



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios

Dirección Académica e Innovación Educativa

Subdirección de Innovación Académica

Departamento de Planes, Programas y Superación Académica

---

Anexos para Aprendizajes Esenciales

**INGLÉS I**





## Estimado estudiante de Inglés 1

Esperamos que el contenido de este anexo al cuaderno de aprendizajes esenciales para el nivel de inglés que estás estudiando, te permita desarrollar las competencias genéricas y disciplinares, así como:

- Practicar el hábito para tomar notas y hacer preguntas.
- Alentar el ejercicio de habilidades para el siglo 21: pensamiento crítico, comunicación, creatividad, alfabetismo digital, informativo y tecnológico.
- Relacionar el inglés con la comunicación en tu vida cotidiana.

Muchas gracias por tu compromiso hacia la realización de las actividades que te proponemos en el cuaderno de aprendizajes esenciales.

## ACADEMIA DE inglés

### Colaboradores

Lilia del Carmen Gámez Arista, CETis 156 Baja California  
Rafael Alberto Velasco Argente, CBTis 214 Quintana Roo  
Julio Efraín Díaz Mota, CBTis 165 Veracruz  
Esther Morán Juárez, CETis 142 Querétaro  
Humberto Marino Ramírez, CBTis 134 Guerrero  
Claudia Josefina Mendoza Olivas, CBTis 122 Chihuahua  
Yesenia Delgado Vázquez, CETis 148 Durango  
Ivonne Elizabeth Camus Galicia, CETis 65 Estado de México  
Sabás Israel Camarillo Madrid, CBTis 83 Hidalgo  
Rosa María Navarro Torres, CBTis 151 San Luis Potosí

### Compilación y Edición

Julieta Núñez Oviedo, CBTis 41 Baja California

### Revisión

...



## Portafolio de Evidencias Aprendizaje esperado 1: PRESENTACIONES

### Greetings and self-introduction

**Greetings (saludos).**- los saludos son expresiones que las personas usan cuando abren o cierran alguna conversación. Los saludos más comunes en inglés son:

**Hi, Hello, welcome.**- estos saludos se dan para iniciar una conversación, en el caso de welcome (bienvenido/s) es una expresión formal para dar la bienvenida a un lugar o evento dado.

Good morning.- para saludar en la mañana

Good afternoon.- para saludar desde mediodía hasta que se empieza a ocultar el sol.

Good evening.- para saludar tanto en la tarde como en la noche.

Good night.- *\*Esta expresión es únicamente de despedida\** Se utiliza para **despedirse** cuando ya es de noche

Bye, goodbye, see you later.- expresiones para cerrar una conversación y despedirse.

### 30 WAYS TO SAY "HELLO"

<ul style="list-style-type: none"> <li>Nice to see you</li> <li>Greetings and salutations!</li> <li>What's new?</li> <li>How's it going?</li> <li>Hi there</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Howdy</li> <li>How are you feeling today?</li> <li>Long time, no see</li> <li>What's going on?</li> <li>How are you?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Greetings</li> <li>Good afternoon, sir, how are you today?</li> <li>Morning/afternoon/evening</li> <li>Good to see you</li> <li>Hey! There she/he is</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>What have you been up to?</li> <li>Look what the cat dragged in!</li> <li>Hey, What's up?</li> <li>How are things?</li> <li>Nice to meet you!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Good evening</li> <li>How have you been?</li> <li>How's ever ything?</li> <li>Great to see you</li> <li>Look who it is!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hey, boo</li> <li>How are you doing today?</li> <li>What's the good word?</li> <li>What's happening</li> <li>Nice to see you again</li> </ul>

### OTHER WAYS TO SAY

### Goodbye

<ul style="list-style-type: none"> <li>Bye</li> <li>Goodbye</li> <li>Bye-bye</li> <li>Farewell</li> <li>Cheerio</li> <li>See you</li> <li>I'm out</li> <li>Take care</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I'm off</li> <li>Gotta go!</li> <li>Good night</li> <li>Bye for now</li> <li>See you later</li> <li>Keep in touch</li> <li>Catch you later</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Take it easy</li> <li>I gotta take off</li> <li>See you soon</li> <li>Talk to you later</li> <li>See you next time</li> <li>Have a good one</li> <li>Have a good (nice) day</li> </ul>
---	--	---

## Self-introduction

**Self-introduction (presentarse a sí mismo).**- Al igual que en español, la presentación (introduction) puede ser de uno mismo (self-introduction) o de alguien más (introduce someone else). En este caso es presentarse a si mismo y al igual que en español hay varios datos que comúnmente se dan de forma similar los cuales son:

**Name (nombre).**- para dar tu nombre usas cualquiera de las dos expresiones: "My name is" o "I am" más tu nombre. Ejemplo: **my name is** Julio. **I am** Julio.

**Age (edad).**- para dar tu edad utilizas la expresión: "I am" más tu edad y terminas con "years old". Ejemplo: **I am** 17 years old

**\*Es importante recalcar que en español los años se tienen, pero en inglés NO, en inglés se es de tantos años por lo que nunca se usa have para dar la edad\***

**Origin or Address (origen o dirección).**- Para dar tu dirección (donde actualmente vives) es "I live in" más tu localidad. Para dar el lugar donde naciste es "I am from" más la localidad. O bien puedes dar tu nacionalidad y con eso se entiende donde naciste, la nacionalidad se da con "I am" más la nacionalidad. Cualquiera de estas tres expresiones queda de la siguiente manera: **I live in** Xalapa. **I am from** Veracruz. **I am** Mexican.

**Preferences (preferencias).**- para expresar las cosas que te gustan se usa la expresión "I like" más el objeto o cosa que te guste. En caso de actividades se usa la expresión "I like to" más la acción que te gusta realizar o bien la expresión "I like" más la acción, pero en su forma de -ing. Ejemplo: **I like** pizza. **I like to** study. **I like** studying.

Existen expresiones adicionales tales como "I love", "I enjoy" y "I adore" para expresar preferencias más intensas.

**Dislikes (cosas que no te gustan).**- para expresar las cosas que no te gustan se usa la expresión "I don't like" o "I dislike". Al igual que en las preferencias si no nos gusta realizar una acción entonces diremos "I don't like to" más la acción o "I dislike" más la acción en -ing.

Ejemplo: **I don't like** homework. **I don't like to** clean my house  
**I dislike** cleaning my house

\*la expresión "I hate" también se utiliza para expresar un disgusto grande por la cosa o acción.



**EVERYDAY ENGLISH**  
www.englishlessonviaskype.com

**I really like**  
I really like ice-cream.

**I enjoy**  
I enjoy cooking.

**I'm really/very/quite interested in ...**  
I'm quite interested in politics.

**I think ... is/are great/brilliant/wonderful**  
I'm quite interested in politics.

**I really hate**  
I really hate running.

**I don't like ... at all**  
I don't like winter at all.

**I think ... is/are really boring/annoying/**  
I think volleyball is really boring.

WWW.ENGLISHLESSONVIASKYPE.COM®

## -WH Questions

Como ya se mencionó anteriormente, se llaman -WH questions a aquellas preguntas que contienen una W y una H en su construcción. Estas preguntas se utilizan para obtener información específica a alguien y solamente veremos las más comunes.

**What.**- para preguntar por alguna **cosa u objeto** en específico (equivalente a qué y a veces **cuál**). Se responde con la cosa que se pide.

Ejemplo: What is your favorite singer? My favorite singer is Adele

**Where.**- para preguntar por un **lugar** (equivalente a dónde). Se responde con el lugar.

Ejemplo: Where is your mom? She is in the park

**How old.**- para preguntar por la **edad** de algo o de alguien.

Ejemplo: How old are you? I am fifteen years old.

Question #	In English...	In Spanish...
1	<b>WHAT IS YOUR NAME?</b>	¿CÓMO TE LLAMAS? ¿CUÁL ES TU NOMBRE?
2	<b>HOW OLD ARE YOU? / WHAT IS YOUR AGE?</b>	¿CUÁNTOS AÑOS TIENES? / ¿CUÁL ES TU EDAD?
3	<b>WHERE ARE YOU FROM?</b>	¿DE DONDE ERES?
4	<b>WHAT DO YOU DO?</b>	¿A QUÉ TE DEDICAS?
5	<b>WHAT DO YOU LIKE?</b>	¿QUÉ TE GUSTA?
6	<b>WHAT DO YOU DISLIKE?</b>	¿QUÉ COSAS TE DISGUSTAN?
7	<b>WHAT DO YOU LOOK LIKE?</b>	¿CÓMO ERES FÍSICAMENTE?
8	<b>WHERE DO YOU LIVE?</b>	¿DÓNDE VIVES? ¿EN QUÉ COLONIA VIVES?

Es importante que observes que cada una de las preguntas tiene 4 palabras cada uno y por eso son fáciles de recordar. Primero recuerda practicar los sonidos de las palabras que están en **rojo**. Posteriormente fíjate que algunas palabras se repiten de manera constante y te las he marcado en color **verde** y en color **azul**; esto te ayudará a recordar más fácilmente las preguntas.

Completa la lista de vocabulario en inglés, clasificado en las siguientes categorías: números, colores, tamaños, idiomas, nacionalidades, acciones, pronombres personales, nombres de objetos o redes sociales de uso frecuente para el estudio y la recreación.

Numbers (números) AGE (Edades)		Nationality (Nacionalidades)		Jobs & Occupations (Empleos y ocupaciones)		Physical Appearance (Apariencia física)		Emotions (Emociones)	
<b>fourteen</b>	catorce	<b>Mexican</b>	mexicano	<b>Student</b>	Estudiante	<b>Tall</b>	Alto	<b>Happy</b>	Feliz
<b>fifteen</b>	quince	<b>Belizean</b>	beliceño	<b>Teacher</b>	Maestro	<b>Short</b>	Bajo	<b>Sad</b>	triste
<b>sixteen</b>	dieciséis.	<b>North American</b>	norteamericano	<b>Housewife</b>	Ama de casa	<b>Medium Height</b>	De estatura media	<b>Stressed</b>	estresado
<b>seventeen</b>	diecisiete	<b>English</b>	Inglés	<b>Government Employee</b>	Empleado de gobierno	<b>Chubby</b>	Gordito	<b>Relaxed</b>	relajado
<b>thirty</b>	treinta	<b>Canadian</b>	Canadiense	<b>Businessman, Businesswoman</b>	Tiene un negocio propio	<b>Slim</b>	Delgado	<b>Angry</b>	enojado
Needs (Necesidades)		Pets (Mascotas)		Sizes (Tamaños)		Colores		Places (Lugares)	
<b>Tired</b>	Cansado	<b>A Dog</b>	Un perro	<b>Big</b>	grande	<b>Blue</b>	azul	<b>At the school</b>	En la escuela
<b>Hungry</b>	hambriento	<b>A Cat</b>	Un gato	<b>Small</b>	pequeño	<b>Red</b>	rojo	<b>In my house</b>	En la casa
<b>Sleepy</b>	Con sueño	<b>A Parrot</b>	Un perico	<b>Medium Size</b>	mediano	<b>green</b>	verde	<b>In the mall</b>	En la plaza
<b>Thirsty</b>	Sediento	<b>A Fish</b>	Un pez	<b>Large</b>	Grande (ropa)	<b>blue</b>	negro	<b>At downtown</b>	En el centro
<b>Hot</b>	Calor	<b>A Rabbit</b>	Un conejo	<b>Short</b>	Corto	<b>brown</b>	café	<b>In the cinema</b>	En el cine
Actions/Verbs (Acciones/verbos)		Objetos para estudiar (study objects)		Redes sociales (social media)		Pronombres personales		Objetos para la recreación (recreational objects)	
						<b>I</b>	Yo		
						<b>You</b>	Tú		

**NOTA IMPORTANTE:** Las palabras que están **color azul** dentro de la tabla **NUNCA** cambian de forma...así como pueden tener un significado en singular, también lo pueden tener en plural. Por ejemplo, decir ÉL ESTÁ CANSADO es **HE IS TIRED**; decir ELLOS ESTÁN CANSADOS es **THEY ARE TIRED**. Como pueden ver la palabra TIRED nunca cambio de forma.

## Introducing others

**Introductions** (presentaciones de alguien más).- Para presentar a alguien más se utilizan los pronombres que ya vimos (I,you,he,she,it,we,they) en conjunción con el verbo to be correspondiente para poder proporcionar información acerca de la persona en cuestión. Recordemos que usamos **IS** para **he, she, it** y **ARE** para **we, you** y **they**. Al igual que en español se busca dar los siguientes datos regularmente:

**Name.**- She is Alma. He is Martin. They are Carlos and Juan.

**Relationship** (que relación o parentesco tiene contigo).- She is my mom. He is my friend. They are my parents.

**Age.**- He is 17 years old. She is 10 years old. They are 50 years old.

\*debes aprenderte los números en inglés\*

**Origin or address.**- He is from Canada. She lives in Mexico.

They are Argentinian.

**Occupation.**- He is a teacher. She is an astronaut. They are pilots.

**Preferences.**- She likes apples. He likes videogames. He likes going to the movies. They like to watch movies.

**Dislikes.**- She doesn't like soda. He dislikes horror movies.

They don't like to wait. She doesn't like swimming.

**Description** (personality or appearance).-

She is tall. He is intelligent. They are young. She is not fat.

He is not nervous, he is calm.

\*importante: nota como en adres y preferences al verbo (live y like, dislike) se les agregó una S al final. Esto es debido a que cuando se habla de he,she,it en estos casos se agrega una "S" siempre al final del verbo. Asimismo, en dislikes, nota como se dice "she doesn't like" y no "she don't like", esto es porque para negar con he,she,it y otros verbos que no sean "to be" se hace con "doesn't". En el siguiente parcial verás más al respecto pero por el momento tenlo en cuenta y sigue esas estructuras que se te dan.

### Present Simple – Third person Singular

<p><b>-s</b></p> <p>Most verbs e.g. I talk → he talks I drive → she drives</p>	<p><b>-es</b></p> <p>Verbs ending in <b>-ss, -x, -sh, -ch, -o</b> e.g. I fix → she fixes I do → it does</p>	<p><b>-ies</b></p> <p>Verbs ending in Consonant + <b>y</b> e.g. I tidy → he tidies but I play → he plays</p>
--	---	--

**Estructura:** Los diálogos para presentarse con alguien más normalmente siguen una estructura común, la cual es la siguiente:

**Greeting.**- Comúnmente se abre un diálogo con un saludo (Hi, Hello,welcome, Good morning, Good afternoon, Good evening)

**Questions and answers to share information.**- las preguntas de arriba son normalmente conocidas como -Wh questions ya que contienen una W y una H en la palabra. Se contestan de acuerdo a los visto en la self-introduction .

**Closing.**- Aquí se da la última expresión de la conversación, con los greetings más comunes para despedirse (Bye, goodbye, see you later o good night si es de noche

## Instrumento de evaluación

### Portafolio de evidencias

Indicadores	Cumple	No cumple
Notas sobre su estado de ánimo		
Notas sobre vocabulario		
Notas sobre tema gramatical		
Lista de preguntas para docente		
Retroalimentación docente ante logro de aprendizaje esencial.		

### Tarjeta de identificación personal y párrafo de autopresentación

	Name(s)	Shawn		First Name	Khabane
	Last name	Mendes		Nickname	Khaby
	Place of birth	Pickering, <a href="#">Canada</a>		Last name	Lame
	Date of birth	August 8, 1998		Height	1.80 m (5.11 in)
	Age	22		Weight	54 Kg. (119 p)
	Address	8942 Wilshire Blvd. Beverly Hills, CA 90211-1908.		Place of birth	Senegal
	Telephone number	(310) 288-8000		Place of residence	Italy
<p>I'm Shawn Mendes. I was born in Canada on August 8, 1998. I'm 22 years old. I live at 8942 Wilshire Blvd, in Beverly Hills. My phone number is (310) 288-8000</p>			<p>I'm Khabane Lame, but people call me Khaby. I'm a social media personality and content creator. I am tall and thin. I have black hair and brown eyes. I'm 21 years old. I'm from Senegal. Now I live in Italy.</p>		

	<b>Name(s)</b>	Billy
	<b>Last name</b>	Eilish
	<b>Age</b>	18
	<b>Occupation</b>	Singer and composer
	<b>Likes</b>	Vegan food, "The Office" TV show, horror movies, Justin Bieber
	<b>Dislikes</b>	smiles, social media, tight clothing

I'm Billy Eilish. My last name is O'Connell. I'm 18 years old. I'm from Los Angeles, California. My birthday is on December 18. I'm a singer and a composer. I have long straight hair. My eyes are blue. I'm medium height and slim. I like vegan food, "The Office" TV show, horror movies, and Justin Bieber. I dislike smiles, social media, and tight clothing.

	<b>Full Name</b>	Olivia Isabel Rodrigo
	<b>Date of Birth</b>	20 February 2003
	<b>Family</b>	Ronald Rodrigo (father) and Sophia Rodrigo (mother)
	<b>School</b>	Dorothy McElhinney Middle School
	<b>Profession</b>	Actress, Singer and Songwriter
	<b>Physical Appearance</b>	Shiny and long dark brown hair. Dark brown eyes.

I'm Olivia Isabel Rodrigo. I'm 18 years old. I live with my mom, Sophia and dad, Ronald. I don't have any brothers or sisters. I'm an only child. I'm an actress, singer, and songwriter. I'm a student at Dorothy McElhinney Middle School. I'm 5 feet and 5 inches in height and my body weight is around 55 Kg. I am a brunette (I have dark brown hair) and my eyes are dark brown too.

### Tarjeta de identificación y párrafo propio

Photo or drawing of yourself here	<b>Name and last name</b>	
	<b>Nickname</b>	
	<b>Place and date of birth</b>	
	<b>Age</b>	
	<b>Address</b>	
	<b>Telephone number</b>	
	<b>Occupation/profession</b>	
	<b>Family</b>	
	<b>School</b>	
	<b>Likes</b>	
	<b>Dislikes</b>	
	<b>Physical appearance (hair color, height, and or weight)</b>	
<b>Paragraph</b>		



### Instrumento de evaluación

#### Tarjeta de identificación personal y párrafo de autopresentación

Indicador	cumple	aun no cumple
Los datos en tarjeta de identificación son congruentes a cada espacio.		
Incluye 6 oraciones con datos personales de la tarjeta.		
La estructura de cada oración es apropiada.		

### Diálogos con los personajes

#### Diálogo con el personaje del programa de televisión

Watch a tv show for no more than 5 minutes. Identify a character and imagine you interview him or her. Complete the following chart with the sentences he or she can use to answer the WH questions.

Participants	Questions and answers
You (tú)	How are you today?
The character (el personaje)	
You	What 's your name?
The character	
You	How old are you?
The character	
You	What do you like?
The character	
You	What do you dislike?
The character	

A question for you (the student): How does the character make you feel?

## Diálogo con el personaje del comercial

Watch a tv commercial. Identify a character and imagine you interview him or her. Complete the following chart with sentences he or she can use to answer the WH questions.

Participants	Questions and answers
You (tú)	How are you today?
The character (el personaje)	
You	What 's your name?
The character	
You	How old are you?
The character	
You	What do you like?
The character	
You	What do you dislike?
The character	

A question for you (the student): How does the character make you feel?

### Instrumento de evaluación.- Diálogos con los personajes

Aspectos	Ítems	Aprendizaje en desarrollo	Aprendizaje logrado
Gramática	Las respuestas están escritas en oraciones.		
	El verbo en la oración está en presente simple.		
	El orden de los elementos de las oraciones es correcto.		
Comunicación	Expresa la emoción en oración incompleta.		
	Escribe respuesta coherente a cada pregunta.		
	Responde 10 oraciones con información sobre dos personajes distintos.		

## Autopresentación oral

Follow these steps

1. Complete the chart below with your own information.
2. Choose a greeting from pg. 3
3. Read your sentences outloud: your greeting and the answers 1-4 in the chart below.
4. Smile and take a breath
5. Read your sentences outloud: answers to questions 5-8 in the chart below.
6. Choose a word or phrase to say good bye from pg. 3
7. Read outloud your good bye phrase with emotion in your voice.
8. Repite steps 3 to 7 until you feel confident to record yourself.

se encuentran en cuaderno de aprendizajes esenciales.

#	Question	Answer
1	What is your name?	
2	What is your age?	
3	Where are you from?	
4	What do you do?	
5	What do you like?	
6	What do you dislike?	
7	What do you look like?	
8	Where do you live?	

Recursos disponibles para grabar tu voz:

- 1) Grabar tu voz en un celular, posteriormente enviar al docente el archivo de voz (por whats app o correo electrónico)
- 2) Grabar tu voz en vocaroo.com, posteriormente enviar el enlace (por whats app o correo electrónico)
- 3) Llamar por teléfono al docente para saludarlo y realizar tu autopresentación en tiempo real.

### Instrumento de evaluación Lista de cotejo de autopresentación oral (autoevaluación)

#	aspecto	Sí (1)	No (0)
1	La exposición está en su totalidad en inglés salvo por los nombres propios.		
2	La exposición incluye saludo y despedida		
3	La exposición cubre estos puntos: nombre, edad, de donde soy, y qué estudio y en dónde. Cosas que me gustan y algo favorito mío (película, comida, lugar, actividad); también agrego algo que no me guste y la colonia donde vivo.		
4	El mensaje en inglés se escucha claro y fluido (no leído)		
5	El archivo está identificado con nombre y grupo.		

## Rúbrica para autopresentación oral (heteroevaluación)

Aspecto	<b>Excelente</b> 5 pts.	<b>Bueno</b> 3 pts.	<b>Suficiente</b> 2 pts.	<b>Mal</b> 0 pts.	Comentarios
<b>Escribir en primera persona</b>	El estudiante usa las estructuras del verbo BE, el Verbo LIKE y el verbo STUDY de manera adecuada en afirmativo y negativo en primera persona sin presentar errores en la conjugación. Adicionalmente el estudiante emplea elementos gramaticales como los gerundios y sustantivos que buscó por su cuenta para ser más certero en su descripción.	El estudiante usa las estructuras del verbo BE, el Verbo LIKE y el verbo STUDY en primera persona, de forma afirmativa y negativa, con ligeros errores en la conjugación.	El estudiante usa las estructuras del verbo BE, el Verbo LIKE y el verbo STUDY en primera persona, de forma afirmativa y negativa, con errores en la conjugación pero que se nota que entendió el principio de uso del verbo seleccionado.	El estudiante usa las estructuras del verbo BE, el Verbo LIKE y el verbo STUDY en primera persona con errores que obstruyen la comprensión del texto.	
<b>Formato</b>	El audio fue entregado en formato WAV, MP3 o al menos se puede reproducir al clic.  El audio no presenta ruidos que no obstruyen la comprensión.  El audio no presenta pausas de tiempo prolongadas o muletillas.	El audio fue entregado en formato WAV, MP3 o al menos se puede reproducir al clic.  El audio presenta algunos ruidos que obstruyen ligeramente la comprensión.  El audio puede haber presentado pausas de tiempo prolongadas o muletillas en pocas ocasiones.	El audio fue entregado en formato WAV, MP3 o al menos se puede reproducir al clic.  El audio presenta ruidos que obstruyen la comprensión en diversas ocasiones.  El audio presenta pausas de tiempo prolongadas o muletillas en muchas ocasiones.	El audio no fue entregado en formato de reproducción rápida.  El audio no es claro y es poco entendible.  El audio presenta pausas prolongadas y muletillas.	
<b>Puntualidad y Cumplimiento</b>	El estudiante envió su tarea antes de la fecha de la entrega de acuerdo con las instrucciones dadas	El estudiante envió su tarea al menos 5 horas después de la fecha de entrega de acuerdo con las instrucciones dadas	El estudiante envió su tarea 24 horas después de la fecha de entrega de acuerdo con las instrucciones dadas	El estudiante envió su tarea 48 horas después de la fecha de entrega de acuerdo con las instrucciones dadas	

TOTAL \_\_\_\_\_ / 20 calificación = \_\_\_\_\_

## Presentación de otras personas

Complete the following introduction with the missing words. You can use more than one word.

### Kaneki Ken

His name \_\_\_\_\_ Kaneki Ken.

He \_\_\_\_\_ 18 years old.

He \_\_\_\_\_ Tokyo.

He \_\_\_\_\_ to read.



Using the following information, introduce the next character. Write at least 5 sentences.

**Name: Minato Namikaze**

**Age: 24**

**Profession: Ninja (Yondaime hokage)**

**Address: Konoha**

**Likes: ramen**

**Dislikes: monsters**



- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

**Activity: Introduce a relative (at least 5 pieces of information)**

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

## Instrumento de evaluación Presentación de otras personas (autoevaluación)

			
<b>Coherencia</b>	La presentación no sigue ningún orden establecido	Los elementos de la presentación no siguen siempre el orden establecido	La presentación comienza por el nombre y continúa con los demás datos establecidos.
<b>Suficiencia</b>	Da menos de 4 elementos de información personal	Da 5-6 elementos de información personal	Da más de 6 elementos de información personal
<b>Gramática</b>	Tienes más de 3 errores gramaticales	Tiene 2 o 3 errores gramaticales	Tiene 1 o menos errores gramaticales.
<b>Presentación</b>	No usa elementos para adornar ni agrega foto o dibujo	Utiliza colores y agrega su foto o dibujo	Utiliza colores, adornos y agrega sus foto o dibujo

Información adicional:

**Elementos de información personal:** Nombre, edad, ocupación, dirección, nacionalidad, preferencias, información adicional.

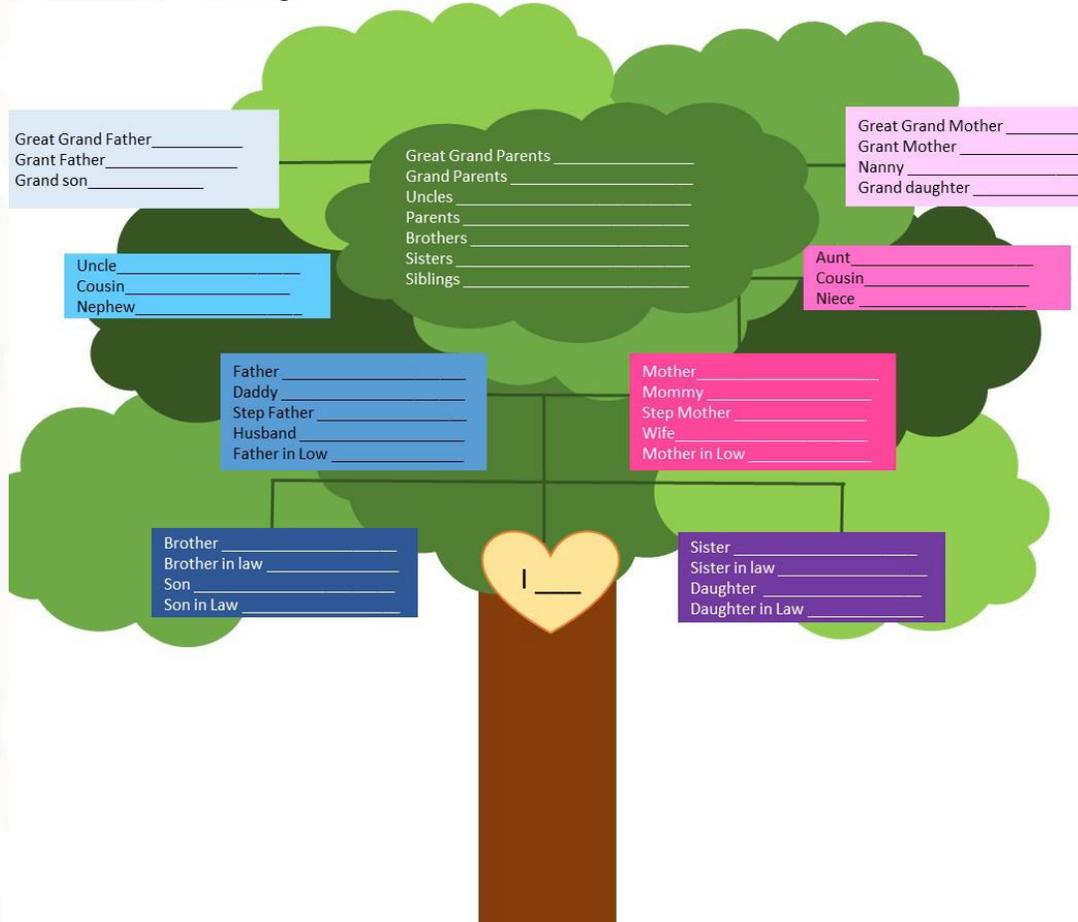
**Coherencia:** sigue el orden establecido (primero el nombre, después la edad, ocupación, dirección, preferencias y por último nacionalidad e información adicional)

**Gramática:** Uso correcto del verbo to be, expresiones comunes (her/his name is, he/she lives, he/she likes, he/she doesn't like) y deletreo correcto de las palabras.

**Presentación:** Uso de elementos decorativos para hacer llamativa la presentación tales como colores, imágenes y la combinación con el texto.

## Portafolio de evidencias Aprendizaje Esperado 2: RUTINAS

### Vocabulario de integrantes de la familia



Las siguientes acciones están presentes en la vida cotidiana de los adolescentes, en las áreas de cuidado de la salud, área escolar, y tiempo libre.

### COVID-19 youth actions

Mark the actions you've taken to fight the coronavirus. Take a screenshot and share it with friends and family so others can learn how to help.

Meditate	Read a book	Greet friends and family	Practice Social distancing
Make videos for social media	Send positive messages	Call someone isolated	Listen to music or play a game
Eat healthy and do exercise	Help siblings play and learn at home	Research	Teach someone how to wash their hands
Followed friends in social media	Stop the spread of misinformation	Promote empathy and friendship	Stay at home to protect myself and others

Visit [Voicesofyouth.org](http://Voicesofyouth.org) to learn more

### VERBS OF BODY MOVEMENT

Hit	Catch	Kick	Punch	Kiss
Clap	Laugh	Dance	Break	Sit
Stand	Jog	Run	March	Wave
Talk	Drag	Open	Cartwheel	Put down
Pick up	Stretch	Drop	Point	Throw
Slip	Trip	Look	Cry	Lie down
Pour	Crawl	© ESL.COM		

## ACTION VERBS

change the tire	crawl	dream	dig	take pictures
steal	fall	comb	do the dusting	clap
hug	kiss	smell	sew	knit
snore	bathe	read the paper	bow	paint
shake hands	buy	stack	ski	dive

## Daily Routines & Activities

Water the plant	Hang up the laundry	Fold the laundry	Surf the net	Feed the dog
Take a taxi	Wait for the bus	Paint the picture	Phone people	Have a break (U.S.) / Take a break (U.K.)
Walk the dog	Take out the rubbish (U.S.)	Sweep the floor	Rake the leaves	Iron the clothes
Press the red button	Squeeze the toothpaste tube	Dust the house	Read the news	Squashed the tomato
Cut the hair	Clean the window	Cut the grass	Do the dishes	Paint the house

ESL.COM

ESL.COM

Ask	Explain	Observe	Paint	Spell	Experiment	Give
Show	Sing	Say	Teach	Think	Read	Study
Cut	Calculate	Count	Draw	Open	Close	Play
	ESL.COM					
Listen	ESL.COM					

### Remember:

	+		+		+	
Subject		adverb of frequency		verb in simple present		Complement

Icons made by Freepik from www.flaticon.com

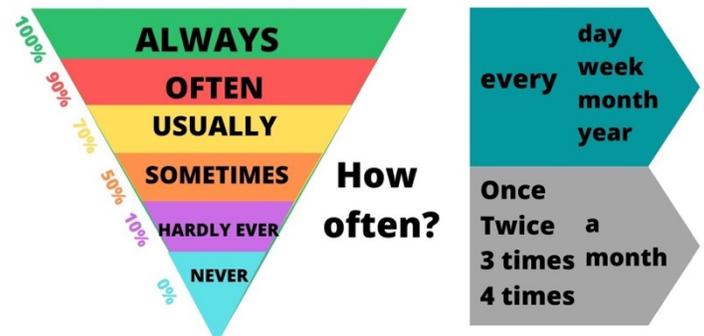


## ADVERBS OF FREQUENCY

### Revision!

<p>1. Katy _____ does research online.</p>	<p>2. Kevin _____ sends text messages.</p>	<p><b>always</b> <b>usually</b> <b>often</b> <b>sometimes</b> <b>occasionally</b> <b>rarely</b> <b>never</b></p>
<p>3. Tom _____ uses GPS apps.</p>	<p>4. My dad _____ calls his friends.</p>	
<p>5. I _____ send Whatsapp messages.</p>	<p>6. Andrew _____ takes selfies.</p>	<p>7. Tim _____ plays online games.</p>
<p>8. Julie _____ sends audio messages.</p>	<p>9. Robert _____ updates his status on social media.</p>	<p>10. Jack _____ posts photos.</p>
<p>11. Mary _____ scans a QR code.</p>	<p>12. Jane _____ uses Facebook.</p>	<p>13. David _____ edits his photos.</p>

## ADVERBS & EXPRESSIONS OF FREQUENCY



## SIMPLE PRESENT TENSE

### Positive

He She It + **starts** « 1st form of verb + '-s, -es, -ies' »

I You We You They + **start** « 1st form of verb »

Example: She **starts** new diet. Example: You **start** new diet.

### Negative

He She It + **does not / doesn't** + **start** « 1st form of verb »

I You We You They + **do not / don't** + **start** « 1st form of verb »

Example: She **does not (doesn't)** start new diet. Example: You **do not (don't)** start new diet.

### Question

Does + He She It + **start** « 1st form of verb »

Do + I You We You They + **start** « 1st form of verb »

Ex: **Does she start** new diet? Ex: **Do you start** new diet?

www.englishstudyhere.com Like

## PRESENT SIMPLE

TO BE	VERBS
+ S + am/is/are + predicate...	S + verb + object...
- S + am/is/are + not + predicate...	S + don't/doesn't + verb + object...
? Am/Is/ Are + S + predicate?	Do/ Does + S + verb + object?

Usage	Example
Express general truth	The sun rises in the east.
Habits	I play badminton every Tuesday.
Future timetables	Our train leaves at 9 am.
Future after "when", "until"...	I won't go out until it stops raining.
Permanent situations	He works in a bank.
For newspaper headlines	Man enters space.
With non-progressive	I believe that you are innocent.
When telling stories	Suddenly, the window opens and a masked man enters.
For giving directions and instructions	First of all, you break the eggs and whisk with sugar.

## Instrumento de evaluación

### Portafolio de evidencias

Indicadores	Cumple	No cumple
Notas sobre su estado de ánimo		
Notas sobre vocabulario		
Notas sobre tema gramatical en organizadores gráficos		
Lista de preguntas para docente		
Retroalimentación docente ante logro de aprendizaje esencial.		

### Reporte sobre acciones frecuentes en rutinas de adolescentes.

<p>Write 10 questions following this example:</p> <p>How often do you _____ in your daily life? (action verb)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Always</li> <li><input type="radio"/> Usually</li> <li><input type="radio"/> Sometimes</li> <li><input type="radio"/> Never</li> </ul> 	<p>Design a report about teenage routines, remember to include:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Minimum 10 “how often” questions</li> <li>– Graphics with percentages</li> <li>– At least 5 sentences about results (use frequency adverb)</li> <li>– Emoticons (surprising and worrying information)</li> <li>– Creativity</li> </ul>
---	---

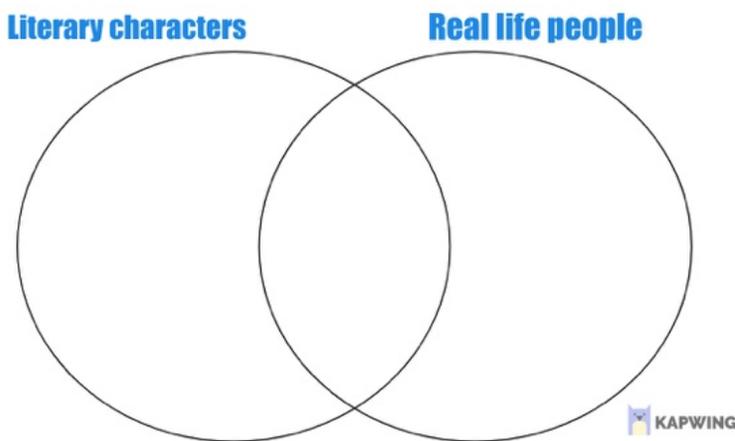
**Instrumento de evaluación**  
**Escala de valor de Reporte**

Criterios	No (0)	Requiere mejorar (1)	Sí (2)
El estudiante presentó el cuestionario de 10 preguntas que tomó como base para su encuesta.			
En el reporte se presentan 5 gráficas que refieren a los resultados mas importantes de la encuesta.			
El orden de las oraciones es correcta, donde el uso de adverbio de frecuencia y la conjugación verbal son apropiados.			
El estudiante reporta estado emocional propio sobre alguno de los resultados.			
En el reporte se incluye creatividad que aporta a que la información sea visualmente atractiva (tipografía, colores, datos resaltados, imagenes)			

**Organizadores Gráficos y Párrafos**

En youtube puedes encontrar una lectura, escribe en el buscador: “graded reader level 0”. Si quieres puedes usar este de ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=65FPBni6uXc&t=77s>

Write the actions the similarities and differences between the characters and the people





Character and People's Names		Actions			
		Always	Sometimes	Rarely	Never
Literary characters (personajes)					
People in my life (familiares)					

**Complete the following paragraphs**

**A. Framed paragraph.**

(Remember that when you talk about another person your verb will add -s or -es)

After reading the story, I can say that \_\_\_\_\_ (character) never \_\_\_\_\_ (verb) in the daily routine. The activity that all the characters \_\_\_\_\_ (adverb) do is \_\_\_\_\_ (verb).

In my daily life, my two family members \_\_\_\_\_ (person) and \_\_\_\_\_ (person) always \_\_\_\_\_ (verb), but never \_\_\_\_\_ (verb). That makes them be alike.

In \_\_\_\_\_ the \_\_\_\_\_ story \_\_\_\_\_ (character) and \_\_\_\_\_ (character) are \_\_\_\_\_ different, \_\_\_\_\_ because \_\_\_\_\_ (character) sometimes \_\_\_\_\_ (verb) but never \_\_\_\_\_ (verb).

I \_\_\_\_\_ (adverb) read stories like " \_\_\_\_\_ (name of your favorite story)". My \_\_\_\_\_ (person) never \_\_\_\_\_ (verb). he is like \_\_\_\_\_ (character) in the story, because he never likes to do that either. The character named \_\_\_\_\_ (character) rarely \_\_\_\_\_ (verb), but my \_\_\_\_\_ (person) sometimes does that.



**B. Free paragraph**

Find sentences about the main character's routines in the story. Think about the activities that you do similarly or different. Write a paragraph with 4 sentences in your portfolio.

Paragraph example.

Hal gets up at seven o'clock. He feeds his dog. He eats breakfast. I always wake up early in the morning just as Cpt. Nemo did. Unlike Hal, I don't have a dog at the moment.

Student's Name: \_\_\_\_\_

**Organizers and Paragraphs Rubric**

Criteria	Exemplar (5)	Developed (4)	Limited (3)
<b>Verbs From Reading</b>	Student writes at least 3 characters and family members and 4 actions each one without repeating any verb in each section.	Student writes 2 characters and family members and/or didn't complete 4 verbs each or repeated verbs in each section.	Student writes 1 character and 1 family member and/or didn't complete 4 verbs each.
<b>Spelling in Verbs from Reading</b>	Student has no spelling mistakes in the verbs within the organizer chart.	Student has 1-5 spelling mistakes in the verbs within the organizer chart.	Student has more than 5 spelling mistakes in the verbs within the organizer chart.
<b>Framed Paragraph</b>	Student writes the correct type of word (character, verb or adverb of frequency) in all of the blank spaces.	Student writes the correct type of word (character, verb or adverb of frequency) in most of the blank spaces.	Student writes the correct type of word (character, verb or adverb of frequency) in just a few of the blank spaces.
<b>Free Paragraph</b>	Student writes 2 sentences (one similarity and one difference) without any spelling, grammar or semantics mistake.	Student writes 2 sentences (one similarity and one difference) with 1 or 2 spelling, grammar or semantics mistake.s	Student writes 2 sentences (one similarity and one difference) more than 4 spelling, grammar or semantics mistakes.

Grade: \_\_\_\_\_/20 points =

## Tiras Cómicas

Complete the words that are missing: Actions or Frequency adverbs

**MY DAILY ROUTINE**  
BY ANDREA ARMENDARIS

First, I usually \_\_\_\_\_ at 9:30 in the morning.

I \_\_\_\_\_ make my bed.

Then, I \_\_\_\_\_ breakfast.

I \_\_\_\_\_ check my phone 1 or more hours.

I \_\_\_\_\_ online.

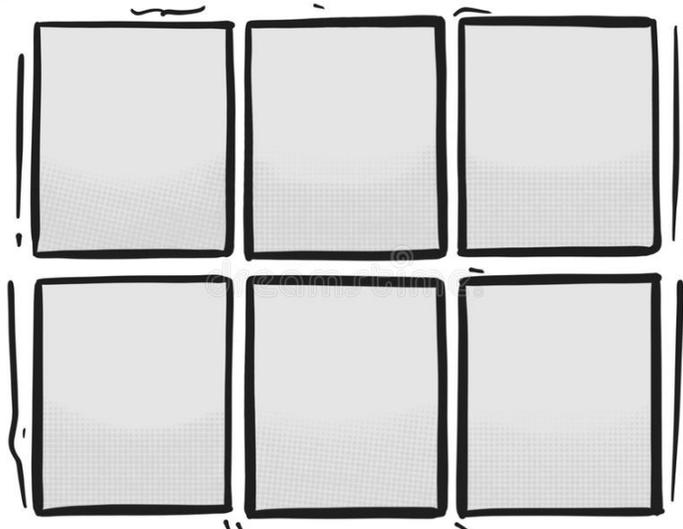
I never \_\_\_\_\_

Then, I \_\_\_\_\_ do gymnastics in my trampoline.

Before sleeping, I use my cellphone for an hour.

Remember that when you say something about he/ she/ it you must add -s /- es/ -ies

You can design your comic strip in your notebook or using digital tools like power point, word, or <https://www.storyboardthat.com> A topic you can focus on can be: a common day at home; a common day with my siblings; a weekly routine; or a weekend routine.



**Instrumento de evaluación**  
**Tiras Cómicas**

Evaluation	Good	Regular	Poor
Use of language (Adverbs of time, conjunctions, subject verb agreement)	The student uses the appropriate grammatical structure and vocabulary without any mistake	The student applies the grammatical structure and vocabulary with a few mistakes	The student doesn't correctly apply the grammatical structures and vocabulary.
Content (Daily routine of him/herself and /or another family member)	The student fully complies with the requested topic.	The student complies with some aspects of the requested topic but not completely.	The student doesn't comply with the requested topic or doesn't fulfill the requirements.
Vignettes	The student uses from 12 to 15 vignettes.	The student uses from 8 to 11 vignettes.	The student uses less than 8 vignettes.
Design	The comic eye-catching and creative. The student uses dialog clouds in an appropriate amount and the visual aids are well organized.	The comic uses mild organization, creativity and dialog clouds.	The comic lacks organization, creativity and dialog clouds.

## Portafolio de evidencias Aprendizaje 3.- ENTREVISTAS

Existen dos tipos de preguntas abiertas (WH) y cerradas (Yes/No)

### -WH Questions también llamadas preguntas abiertas (part 2)

Como ya se comentó, se llaman -WH questions a aquellas preguntas que contienen una W y una H en su construcción. Estas preguntas se utilizan para obtener información específica a alguien y se responde en oraciones.

**When.-** para preguntar por un determinado **tiempo** (equivalente a cuándo). Se responde con el tiempo (hora o tiempo definido, o periodo de tiempo)

When is your birthday? My birthday is on Christmas Evening

**How.-** para preguntar por la **manera** en la que algo sucede o su **estado** (equivalente a cómo).

Ejemplo: How are you? I am fine, thanks

**Who.-** para preguntar por una **persona** (equivalente a quién). Se responde con la persona en cuestión.

Ejemplo: Who is that girl? She is my sister

**Why.-** para preguntar por la **razón** de una cosa (equivalente a por qué). Se responde con "because" más la razón del suceso.

Ejemplo: Why are you so happy? Because I have a party today

**Which.-** para preguntar un número limitado de opciones. Se responde con la elección de una opción.

Ejemplo.- Which movie do you like? I like the hunger games.

### PRESENT SIMPLE QUESTIONS

test-english.com

QUESTION WORD	AUXILIARY BE	SUBJECT	ADJECTIVE, NOUN, ETC.
How old	is	Sharon	from the US?
What	are	you?	
Where	is	this?	
	are	you	from?

QUESTION WORD	AUXILIARY VERB	SUBJECT	INFINITIVE
	Do	you	like pizza?
Where	do	you	work?
What time	does	he	get up?
How often	do	they	go out?
What	do	you	do?

test-english.com

### Questions with Do / Does

Woodward ENGLISH

We use **Do** or **Does** to make a question in the simple present tense. \* Exceptions: Questions with To Be and Modal Verbs (can, might, should etc.)

Auxiliary	Subject	Verb **
<b>DO</b>	I / you / we / they	go ... ? want ... ? like ... ?
<b>DOES</b>	he / she / it	

Affirmative: You speak English.  
 Question: **Do** you speak English?

Affirmative: He speaks English.  
 Question: **Does** he speak English?

\*\* The base form of the infinitive = to go, to need, to speak, to live  
 Look: Third person verbs lose the final "s" in questions

www.grammar.cl   www.woodwardenglish.com   www.vocabulary.cl

## Instrumento de evaluación

### Portafolio de evidencias

Indicadores	Cumple	No cumple
Notas sobre su estado de ánimo		
Notas sobre vocabulario		
Notas sobre tema gramatical		
Lista de preguntas para docente		
Retroalimentación docente ante logro de aprendizaje esencial.		

### Entrevista.

**Yes/No questions**

First, put in order the questions. After that, ask them at your partner

- 1 wake up early do ? you
- 2 you three times a day do your teeth ? brush
- 3 take a shower you ? do in the morning
- 4 ? Does At 7:30 start your classes
- 5 Have lunch ? do at home you
- 6 ? do homework you In the afternoon do
- 7 late you ? go to bed do

## Yes/No questions

First, put in order the questions . After that, ask them at your partner

Ques•tión	Yes	No
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

When I talk in English I'm \_\_\_\_\_.



I'm happy & confident



I'm a bit worried



I'm very angry or worried



I'm feeling ok



I might need some time out soon

## Instrumento de evaluación

Rúbrica "Encuesta con preguntas cerradas"					
Competencia genérica 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.					
	No entrego (0)	Requiere mejora (1)	Regular (2)	Bueno (3)	Excelente (4)
1. Ordena las preguntas de manera correcta	No entrego la actividad	El 60 al 69 % de las preguntas están ordenadas de manera correcta	El 70 -79% de las preguntas están ordenadas de forma correcta	El 80- 89 % de las preguntas están ordenadas de forma correcta	Todas las preguntas están ordenadas de forma correcta
2. Envía captura de la entrevista realizada a su compañero por whatsapp	No entrego la actividad	Envía captura 60- 79 % de las preguntas y respuestas	Envía captura 70- 79 % de las preguntas y respuestas	Envía captura 80- 89 % de las preguntas y respuestas	Envía captura de todas las preguntas y respuestas
3. Graba un archivo o mensaje de audio, en el que menciones la rutina de tu compañero.	No entrego la actividad	El mensaje de audio contiene el 60- 69 % de la información proporcionada en la entrevista por su compañero de clase	El mensaje de audio contiene el 70- 79 % de la información proporcionada en la entrevista por su compañero de clase	El mensaje de audio contiene el 80- 89 % de la información proporcionada en la entrevista por su compañero de clase	El mensaje de audio contiene toda la información proporcionada en la entrevista por su compañero de clase
El mensaje del audio es claro y audible	No entrego actividad	Casi no se entiende el mensaje	El mensaje es medianamente claro y audible	Casi todo el mensaje es claro y audible	Todo el mensaje es claro y audible

## Cuestionario sobre lectura

Graphic organizer to register elements to include in open questions (WH).

**STORY ELEMENTS**

Name of the story:

Author:

Setting  
Lugar:

Character  
Personaje:

Setting  
Lugar:

Object  
Objeto:

Time  
Tiempo:

Event  
Situación:

Emotional rating

	I'm happy & confident
	I'm feeling ok
	I'm a bit worried
	I might need some time out soon
	I'm very angry or worried

List of actions in the story to include in closed questions (Yes/No).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Write 10 questions (5 WH and 5 Yes/No) in your portfolio.

## Instrumento de evaluación Lista de cotejo de cuestionario sobre lectura

Criterios	Sí (1)	No (0)
Las 10 preguntas cuentan con signo de interrogación solo al final de la oración.		
La estructura de 5 preguntas corresponde a la de preguntas cerradas		
La estructura de 5 preguntas corresponde a la de preguntas abiertas		
El estudiante utiliza organizador gráfico para registrar elementos de la historia leída.		
Las preguntas abiertas solicitan información sobre los elementos de la historia escritos en organizador gráfico.		
Las preguntas cerradas utilizan verbos de la lista escrita por el estudiante.		
Los verbos auxiliares utilizados en las preguntas están acordes a los pronombres.		
El orden de los elementos de las preguntas es gramaticalmente correcto.		
Las preguntas se relacionan con el contenido del texto leído.		
Las preguntas fueron registradas en portafolio de evidencias.		
Total		



## Cuestionario sobre área técnica

NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

**PRODUCTO 3**  
**GUÍA DE ENTREVISTA**  
**PARA ESCOGER UNA**  
**CARRERA TÉCNICA**

10 questions to  
ask yourself  
when choosing  
a career

**QUESTION**



**ANSWER**

**1. What are my interests?**

The activities you enjoy doing in your free time can give you insight into the careers that would be satisfying, fulfilling and fun

**2. What are my skills?**

Right now, you possess skills that can help you succeed in the future. Think about your hard skills and soft skills.

**3. What are my talents and strengths?**

From the time you were little, you demonstrated talents and strengths that make you unique and can help you succeed in your chosen career

**4. What is my personality?**

Your personality is the way you think, feel and behave. It can be an important part of your career, so consider several aspects of your personality as you think about your future.

**5. What education or training do I need?**

Certain careers require advanced education and financial investment. For example, you may need eight to 12 years of education and training to be a doctor, but you could earn a hospitality management bachelor in four years

ELABORO: MISS IVONNE CAMUS

# WHAT ELSE DO YOU WANT TO KNOW ABOUT THE TECHNICAL CAREERS OF YOUR INTEREST?

According to the grammar, write 5 questions and answer it.



**QUESTION**

1

2

3

4

5

**ANSWER**

ELABORO: MISS IVONNE CAMUS

## Instrumento de evaluación

PRODUCTO 3 "GUÍA DE ENTREVISTA PARA ESCOGER UNA CARRERA TÉCNICA"					
Instrumento: Rubrica de Evaluación					
	Atributo	EXCELENTE	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Questions about choosing a career	Estructura y gramática	El alumno responde de acuerdo a la estructura gramatical 5-4/5	El alumno responde de acuerdo a la estructura gramatical 3/5	El alumno intenta responder de acuerdo a la estructura gramatical 2/5	El alumno no responde de acuerdo a la estructura gramatical 1-0/5
	Complemento	El alumno complementa su respuesta de acuerdo a lo solicitado 5-4/5	El alumno complementa su respuesta de acuerdo a lo solicitado 3/5	El alumno intenta complementar su respuesta de acuerdo a lo solicitado 2/5	El alumno no complementa su respuesta de acuerdo a lo solicitado 1-0/5
What else do you want to know about the technical careers of your interest?"	Preguntas	El alumno redacta correctamente las interrogantes 5-4/5	El alumno redacta las interrogantes 3/5	El alumno intenta las interrogantes 2/5	El alumno no redacta correctamente las interrogantes 1-0/5
	Respuestas	El alumno responde correctamente de acuerdo a la estructura gramatical utilizada 5-4/5	El alumno responde de acuerdo a la estructura gramatical utilizada 3/5	El alumno intenta responder de acuerdo a la estructura gramatical utilizada 2/5	El alumno no responde correctamente de acuerdo a la estructura gramatical utilizada 1-0/5

## Portafolio de Evidencias

### Aprendizaje Esperado: DESCRIPCIÓN DE LUGARES

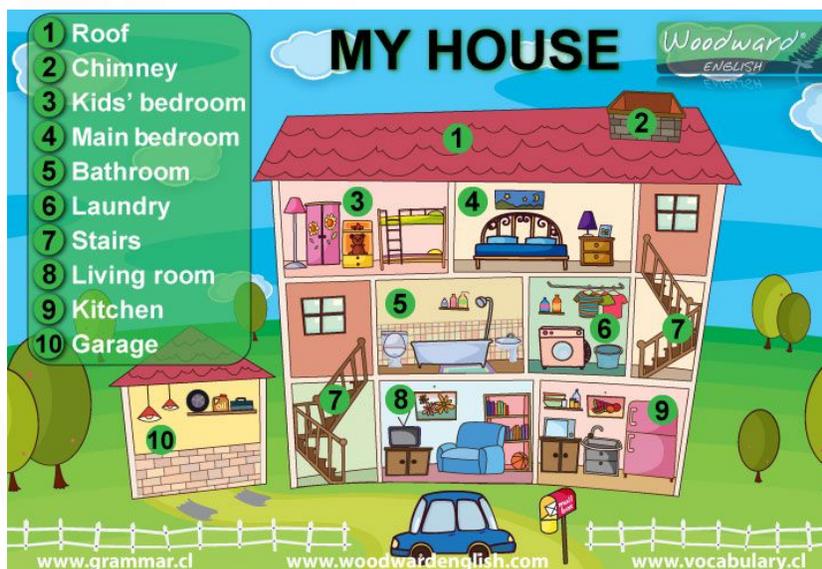
Neighborhood	Colonia/vecindario	Pharmacy	Farmacia	Mall	Plaza comercial
School	Escuela	Supermarket	Supermercado	Cinema	Cine
Highschool	Preparatoria	Market	Mercado	Theatre	Teatro
University	Universidad	Grocery Store	Tienda de abarrotes	Shoestore	Zapatería
Hospital	Hospital	Minimarket	Minimercado	Make-up store	Maquillaje
Clinic	Clínica	Pawnshop	Casa de empeño	Hairdresser	Salón de belleza
Restaurant	Restaurante	Café	Cafetería	Bakery	Panadería
Butcher's	Carnicero	Library	Biblioteca	Bookstore	librería
Boulevard	Malecón	Main Square	Explanada	Town Hall	Casa de Gobierno
Dock	Muelle	Park	Parque	Statue	Estatua
Soccer field	Cancha de soccer	Basketball court	Cancha de basquetbol	Stadium	Estadio

Usando la siguiente estructura podemos describir nuestra ciudad. Por ejemplo, podemos decir lo siguiente:

**THERE IS** or **THERE ARE** + place in the city + preposition of place + place in the city.

*(HAY + lugar en la ciudad + preposición de lugar + lugar en la ciudad.)*

### Parts of the House



## DESCRIBING SOME PARTS OF MY HOUSE

In my house...

THERE IS A BEDROOM



chair

bed

table

carpet

door

radio

2 windows

3 books

2 lamps

There is a

In my bedroom...

There are

ENGLISH GRAMMAR

## There is - There are



Meaning: To say that something exists (or doesn't exist)

**AFFIRMATIVE**  
 There **is** + singular noun      There **is** a **book** on the desk.  
 There **are** + plural noun      There **are** **books** on the desk.  
 There **is** + uncountable noun      There **is** some **milk** in the fridge.

**NEGATIVE**  
 There **isn't** + singular noun      There **isn't** a **pen** on the table.  
 There **aren't** + plural noun      There **aren't** any **pens** here.  
 There **isn't** + uncountable noun      There **isn't** any **juice** in the fridge.

**QUESTIONS**  
 There **is** a cat on the chair.      There **are** cats on the sofa.  
~~Is there~~ a cat on the chair?      ~~Are there~~ cats on the sofa?

How many + plural noun + **are there** ... ?  
 How many **students** **are there** in your class?  
 How many **days** **are there** in February?

**CONTRACTIONS**  
 There's = There is  
 There's not = There is not  
 There isn't = There is not  
 There aren't = There are not

**ENGLISH GRAMMAR Adjectives - Word Order** Woodward's ENGLISH

The general order of adjectives before a noun is the following:

Number	Opinion	Size	Condition	Age	Shape	Color	Origin	Material	Purpose	Noun
two	ugly	small	dirty	old	thin	red	Italian	cotton	sleeping	bags
one	beautiful	--	--	--	long	white	French	silk	wedding	dress
several	--	large	broken	ancient	--	--	Greek	clay	flower	vases

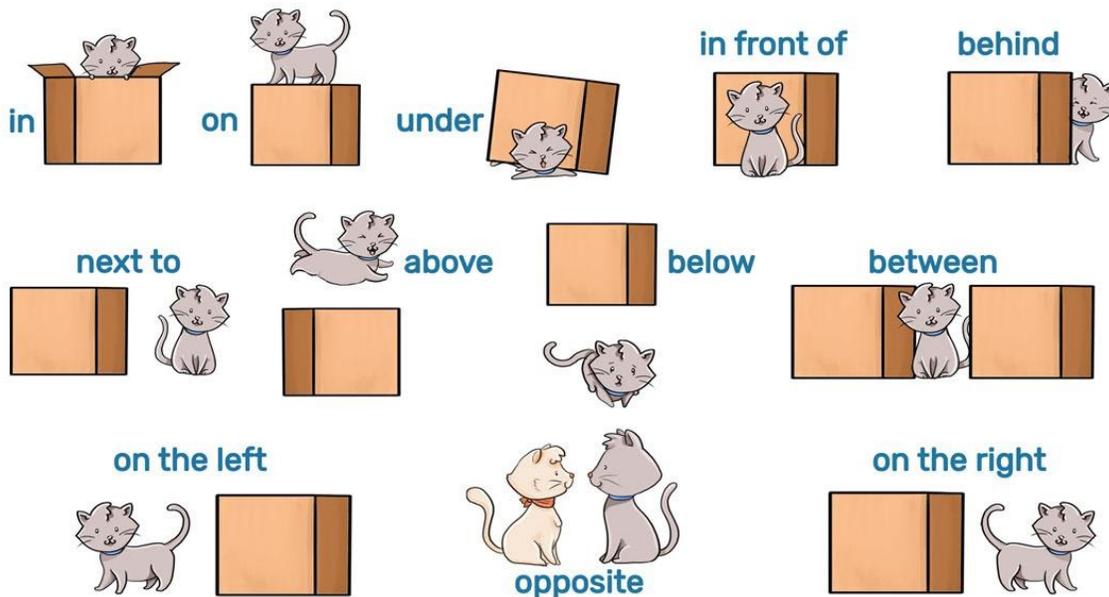
<b>NUMBER</b> Amount / Quantity one, two, many, several	<b>SHAPE</b> Shape / Weight / Length round, square, long, fat
<b>OPINION</b> Attitude / Observation delicious, lovely, nice, cool	<b>COLOR</b> Color / Approximate Color green, blue, reddish, purple
<b>SIZE</b> Size / Height big, small, tall, huge, tiny	<b>ORIGIN</b> Where is it from? American, British, Indian, Turkish
<b>CONDITION</b> Condition / State clean, wet, rich, hungry	<b>MATERIAL</b> What is it made of? gold, wooden, plastic, synthetic
<b>AGE</b> How old is it? old, young, new, antique	<b>PURPOSE</b> What is it used for? gardening, shopping, riding

Before adjectives + noun we normally have a *determiner*:  
 - a, an, the, my, your, her, four, this, those, some, etc.

**Examples:** - a wonderful large round Spanish marble table.  
 - my brown leather riding boots - the little old man

[www.grammar.cl](http://www.grammar.cl) [www.woodwardenglish.com](http://www.woodwardenglish.com) [www.vocabulary.cl](http://www.vocabulary.cl)

¿Qué es una preposición de lugar? Las preposiciones de lugar son palabras que nos indican la ubicación de las cosas. Te muestro cuales son las más comunes del inglés (con gatitos):



IN	dentro	IN FRONT OF	En frente de	ABOVE	sobre	ON THE LEFT	A la izquierda
ON	encima	BEHIND	detrás	BELOW	por debajo	OPPOSITE	Frente a frente
UNDER	debajo	NEXT TO	a lado	BETWEEN	entre	ON THE RIGHT	A la derecha

## Instrumento de evaluación

### Portafolio de evidencias

Indicadores	Cumple	No cumple
Notas sobre su estado de ánimo		
Notas sobre vocabulario		
Notas sobre tema gramatical		
Lista de preguntas para docente		
Retroalimentación docente ante logro de aprendizaje esencial.		

### Párrafo descriptivo de un lugar en mi ciudad.

order	relating to
1	opinion
2	size
3	physical quality
4	shape
5	age
6	color
7	origin
8	material
9	type
10	purpose

Using the information and the adjectives chart provided describe your images or pictures.  
Example.-



2 5 6

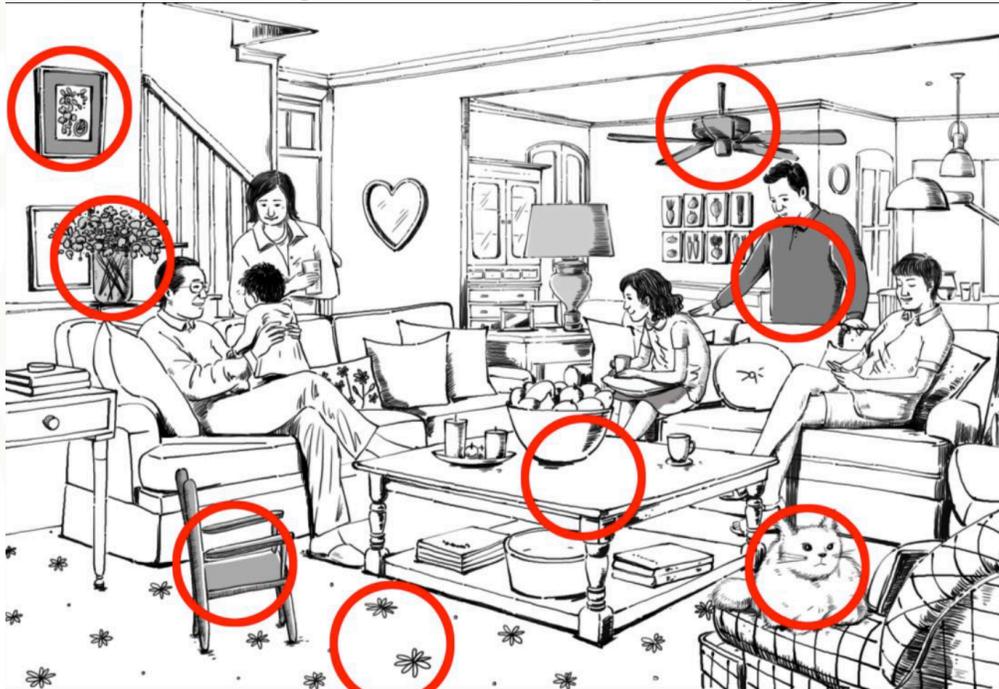
There is a **small, new, useful** computer lab.

Write your descriptive paragraph in your portfolio.

**Instrumento de evaluación**  
**Párrafo descriptivo de un lugar en mi ciudad.**

Product checklist	Yes	No
There are at least 3 sentences about 3 características of a place in the city .	3	0
Each sentence includes 3 adjectives organized according to list.	3	0
There is a correct use of there is-there are with each vocabulary word.	3	0
There are 3 images or drawings.	1	0
Total		

**Descripción de lugares con preguntas y afirmaciones.**



**Closed Questions** to guess what object can be in a certain place, use is there or are there, and prepositions of place.

Example.- *Is there* a big lamp *on* the ceiling *next to* the man standing up?

### Description of a place

Follow the following paragraph structure, and continue with sentences using prepositions of place and adjectives.

There are similarities and differences between my living room and the living room in this picture. In my living room there is \_\_\_\_\_ (adjective-object-preposition of place) and there isn't \_\_\_\_\_ (adjective-object-preposition of place). In my living room there are \_\_\_\_\_ (adjective-object-preposition of place) of \_\_\_\_\_ (adjective-object-preposition of place) and there aren't \_\_\_\_\_ (adjective-object-preposition of place).

### Instrumento de evaluación

Lista de Cotejo sobre Descripciones			
Criterio	Si	No	Observaciones
1. El producto muestra el uso de la estructura "Is there...? "Are there...?"			
2. El producto muestra el uso de adjetivos.			
3. El producto muestra el uso de preposiciones de lugar.			
4. El producto identifica con círculos cinco diferencias en la imagen del anexo página 26.			
5. El producto cuenta con una pregunta cerrada por cada diferencia marcada en la imagen del anexo página 26.			
6. El producto muestra cinco oraciones relacionadas con tu entorno en donde usas "There is..." "There are..." para identificar diferencias.			
<b>Total:</b>			

## Conversación con direcciones

Read the following tourist guide, see how different places are described and identify their location on the map below taking other places as a reference.

Tourist guide		Travel	Imagine	Enjoy
<p>Welcome to this wonderful place.</p> <p>In this city, there is a <b>beautiful</b> and <b>old</b> theatre in the main square right in <b>front</b> of a <b>mythological metal</b> statue.</p> 	<p>There is a <b>historic</b> City Hall <b>next to</b> the <b>lovely</b> church and a <b>nice</b> market in the <b>opposite</b> side of the gym. However there isn't a stadium or an airport, there isn't a dock and there aren't shopping malls but there is a <b>big new</b> supermarket <b>behind</b> the church and <b>between</b> the <b>white</b> hospital and the <b>blue</b> police station.</p> 			<p>There are two sport places on the <b>right</b> of DGETI's school, there is a <b>clean</b> and <b>green</b> soccer field and there is a <b>wooden</b> floor basketball court <b>next to</b> the University.</p> 
 <p>There is a <b>modern</b> gym <b>above</b> the <b>comfortable new</b> cinema.</p>				

Market	City Hall	Police Station
Theatre	Main Square Statue	Church
Gym	Cinema	Supermarket
Bakery	Pharmacy	Hospital
Grocery Store	Restaurant	Park
Stationery	Library	Soccer field
Basketball court	University	

First draw a map of your city in the space provided with at least ten different places. Then imagine that you find a foreign person who is asking for different places and directions in your city.

Write a conversation asking and answering questions using wh-questions, there is/there are, the adjective box provided, verbs for giving directions and the prepositions of place.

Look at the following examples.

Example.-

order	relating to
1	opinion
2	size
3	physical quality
4	shape
5	age
6	color
7	origin
8	material
9	type
10	purpose

### Giving Directions

VERBS

turn left

turn right

go straight ahead

go past ...

cross

- Excuse me, where is the theater? **directions**
- + **Go straight ahead and there is a beautiful old theatre in the main square right in front of a mythological metal statue.**
  - prepositions of place** (pointing to "in front of")
  - adjectives** (pointing to "beautiful old")
  - adjectives** (pointing to "mythological metal")
  - there is-there are** (pointing to "there is")

Your city map



Your conversation:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Instrumento de evaluación  
Conversación con direcciones**

Criteria	Yes (2)	No (0)
There are at least 10 vocabulary word of city places.		
The conversation is supported with a city map.		
The conversation includes at least 3 Wh-questions.		
Each place mentioned is described with at least 1 adjective and 1 preposition of place.		
There is a correct use of there is-there are with each vocabulary word.		
Total		
Extra credit: If the student presents the dialogue orally, and the participants should not sound reading out loud, they can get extra credit on the evaluation.		